

## **Filip Cenek, Jiří Havlíček** **Blackout**

23 04 – 08 06 2008

Dům umění města Brna, Galerie G99

Tisková konference

úterý 22. dubna 2008 v 11 hodin

v Domě pánů z Kunštátu, 1. patro

Vernisáž

úterý 22. dubna 2008 v 17.30 hodin

v přízemí Domu pánů z Kunštátu

Dominikánská 9, Brno

Kurátor

František Kowolowski / kowo@dumb.cz

Výstavu podpořilo Ministerstvo kultury ČR.

Filip Cenek a Jiří Havlíček jsou absolventi Fakulty výtvarných umění v Brně. Od roku 2000 se společně věnují animaci. Vytvořili několik prací zabývajících se různými způsoby animační narativity, zkušeností s tvorbou pro děti a specifickým využitím zvukového doprovodu.

Projekt Blackout, který připravili pro Galerii G99, poukazuje k tématu paměti, mezery, střihu... čili mezních hodnot v obrazovém prostředí. Blackout znamená zatemnění (oken, popř. mysli), zákaz zveřejnění, výpadek paměti či proudu, signálu apod. Také se používá jako pojem, kterým se označuje krátký animovaný předfilm.

Blackout se pokouší pomocí dvou pohyblivých obrazů popsat práh a možnosti narativity, které „naoko“ eliminují zapomnění, ale zároveň vyjevují zkušenost, že každý další pohyb nebo obraz se již zapomenutím stane. Autoři preferují ve svých filmech jeden dlouhý záběr, žádné střihy, žádný děj. Pomalé změny se prolínají se změnami něčeho uvnitř. Dvě vrstvy musíme poskládat přes sebe, abychom si uvědomili, co vidíme: zatemnění (blackout), dělení na vnitřní a vnější v podobě hlavní hrdinky filmu (holka v městském prostředí) a to, co představuje její svět a vnitřní model (vzpomínky). Zjednodušeně je to práce o alternativní ambivalenci modelů vyprávění. — (František Kowolowski)

Dům pánů z Kunštátu / otevřeno úterý–neděle 10–18 h, čtvrtek do 21, středa volný vstup.